جريدة « البلاهة » تقدم هدية مع هذا العدد

العدد ٧٨ الثمن ١٠ مليمات

الاربعاء ٢٣ مايو سنة ١٩٢٨



مغازلة فى الطريق

البك : عربية يا هانم ؟

الفتاة : لا يا اسطى

اضحك يضحك لك العالم

خادمات اليوم

السيدة ـ تدعين أن لديك شهادات حسنة كثيرة أليس كذلك ؟

الخادمة الجديدة ـ نعم يا سيدتي لديّ ٣٩ شهادة

السيدة ـ وكم مضى عليك من السنين في الخدمة المنزلية ؟

الخادمة ـ سنتان يا سيدتي . . .

برود الانجليزي

صعد رجل انجليزي الى قطار المترو وبعد جلوسه بقليل كسر سهواً زجاج النافذة . فجاءه مفتش القطار وطلب منه ٥٠ قرشاً ثمن لوح الزجاج . فأخرج الانجليزي من جيبه ورقة بجنيه وطلب من المفتش أن يأتيه بالباقي . ولم يكن لدى المفتش المبلغ المطلوب فقال للانجليزي : اعطني الجنيه وسآتيك بالباقي في الحال . فأبى الانجليزي أن يسلمه إياه ما لم يرد له الخمسين قرشاً

وأخيراً لما ضجر الراكبون من المناقشة التي سببت تعطيل القطار نهض الانجليزي من مكانه وتناول عصاه وكسر لوحاً ثانياً ثم أعطى الجنيه للمفتش وانتهى الامر

تلميذ متفوق !

مدرس الكيمياء ـ أذكر ثلاثة أشياء تحتوي على مواد نشوية

التلميذ (بعد التردد) ـ ياقة القميص ، والكم الايسر ، والكم الايمن

جواب مفحم

الاول ـ أرجوك يا سيدي أن تدلني على سراي الامير . . .

الثاني (وقد استاء من السؤال) ـ هاهي ذي أمامك ، ألم تر نفسها تعرفها !

الاول ـ نعم . ولذلك طلبت منك أن تدلني عليها !

الفكاهة في اميركا

هاك محاورة دارت بين سجينين أميركيين تعارفا حديثاً وأولهما قديم العهد بالسجن والآخر مسجون من يومين فقط :

الاول ـ ما هي المدة التي ستقضيها هنا ؟

الثاني ـ أسبوعان

الاول ـ ولماذا حكم عليك بالسجن ؟

الثاني ـ لسبب تافه

الاول ـ وما هو ؟

الثاني ـ قتلت امرأتي

الاول ـ قتلت امرأتك ولم يحكم عليك الا بأسبوعين فقط ؟ !

الثاني ـ نعم فقط . وبعد ذلك سأجلس على الكرسي الكهربائي . . .

من لطائف الصغار

جلست عائلة على المائدة لتناول طعام العشاء وكان رب الدار يوزع الطعام عليها . فنسي ابنه الصغير ولم يعطه شيئاً . وتكرر النسيان مرتين فالتفت الطفل الى والده وقال له :

— أنت يا بابا مثل الاكسبرس لا تقف على المحطات الصغيرة

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

في سبيل السلام

قر قرار المجلس النيابي التشريعي في ألبانيا على الغاء تعدد الزوجات في القانون المدني الجديد . ولا شك عندنا في أن هذه خطوة واسعة في سبيل توطيد أركان السلام في البلقان !

حلم المستخدم ـ هل يتحقق يوماً ؟

حضرة صاحب العزة مدير شركة . . . اسكندرية

سيدي

تلقيت خطابكم الذي فيه تطلبون مني الالتحاق بخدمة شركتكم . واني أتشرف بان ارفع لعزتكم فيما يلي بعض الاسئلة أرجو أن تتفضلوا بالاجابة عنها واسمحوا لي ان ألاحظ انه ينبغي عليكم أن تجعلوا اجاباتكم واضحة كيلا يكون نصيب طلبكم الاهمال . وهاكم الاسئلة :

ما اسم صاحب الشركة (لرفع الشكوى اليه عند اللزوم) ؟ ما هو نظام العلاوات والترقيات في شركتكم ؟ هل الاجازة السنوية التي تمنحونها إلى مستخدميكم تقل عن شهرين؟ هل تأخذون عهداً على أنفسكم بمخاطبة مستخدمي شركتكم بالرقة واللطف ؟ الرجاء اعطائي أسماء ثلاثة من مستخدميكم السابقين كي أستعلم منهم عنكم . هل تدخنون ؟ هل تشربون الخمر ؟ وإذا كان الرد بالايجاب فهل تقدمون السجائر والخمر إلى مستخدميكم ؟ الرجاء كتابة رسالة في مئة كلمة على الاكثر تبينون فيها الاسباب التي حملتكم على طلب خدمتي . أرجو أن ترفقوا بردكم صورتكم الفوتوغرافية وبياناً متصلا برأس مالكم وأرباحكم السنوية

وسأنظر في التماسكم بعين العطف وإذا رأيت انه لا يتنافى مع كرامتي فكونوا واثقين من التحاقي بخدمتكم

المخلص
فلان

مجلس النواب : والحر ...

بقلم الاستاذ فكري أباظه

أولئك « النواب » في البلاد « الباردة » الذين يتقاذفون أحط أنواع الشتائم . والذين يتبادلون «البوكسات» والذين يشهرون المسدسات في أثناء المناقشات . لا أدرى ماذا كانوا يفعلون لو نكبهم الله ببناء كبناء مجلس نوابنا . واشتغلوا فيه في شهري مايو ويونيه . وكانت حالتهم السياسية كحالتنا . والله لاحتكروا « جمعية الاسعاف » . ولاكتظت مستشفياتهم بجثث الجرحى والمرضوضين . ولكثرت بينهم الوفيات ، في مختلف « الدورات » ! . . .

* * *

ألم أقل لكم منذ عام : ان « للرجعية » يداً في بناء مجلس النواب ؟ ؟ مجلس مظلم ، ضيق ، شديد البرودة في الشتاء ، وشديد الحر في الصيف ، لا تكاد تسمع النائب وهو يتكلم على بعد خطوات منك . ثم بجانب هذا بوارج وانذارات وبلاغات واحتلال يتدخل في كل الشؤون بحكم القوة والاستبداد ؟ ! !

اذا تهيجت الخواطر ، وتشنجت الاعصاب ، وبدرت بعض شوارد الالفاظ من اليمين ومن القلب ومن اليسار . . . فلا تظلموا الاخلاق والآداب ، ولا تظلموا الهيئات والاحزاب ، وانما الذنب ذنب العناصر « المجرمة » السابقة . الذنب ذنب الطبيعة . والذنب ذنب سوء حظ هذا البلد التعس ! ! !

* * *

كان الاسبوع الماضي أسبوع معارك أثارت ثائرة الرأي العام . فازدحمت في مجلس النواب مقاعد المتفرجين من الشرفات . وبلغ الزحام أشده في جلسة الخميس . ولعلها في نظرهم كانت « الليلة الكبيرة » لذلك « المولد » العظيم الذي نشرت الجرائد أخبار ضجيجه وعجيجه . ولكنها كانت ليلة الصفاء . فانتهت المشاكل اللفظية وأسدل الستار ! . . .

* * *

لا نزال « شرقيين » حيث كنا . . . ولا زلنا نجعل من الحبة قبة ونتادي بالويل والثبور من أجل أمر صغير . . . كم مشاجرة تحدث في اليوم على الموائد الصغيرة التي لا تجمع حولها أكثر من خمسة أشخاص في المنتديات والمجتمعات ؟ !

وكم مشاجرة تحدث في الاسبوع بين الاخوين الشقيقين اللذين يضمهما منزل واحد بل غرفة واحدة ؟ !

وكم مشاجرة تحدث بين المحامين المترافعين كل يوم في دور القضاء ؟ ! !

اذن لماذا تقوم القيامة اذا حدثت مهاترة لفظية بين اثنين أو ثلاثة أو خمسة أو عشرة في مجلس يضم أكثر من المائتين وتكتنفه كل تلك الظروف ؟ !



الاب (بعد اطلاعه على طلب «صاريف المدرسة) : ياسلام ؟ دنا ماكنتش فاكر ان «صاريف التعليم كتير كده
الابن : اشحال بقى لو كنت مش بهرب ايام كثيرة من المدرسة

ما وجه الغرابة في هذا ولِمَ يجزع الناس هذا الجزع ويهولون كل ذلك التهويل ؟ !

التعليل بسيط : لا نزال شرقيين حيث كنا . . . ولا زلنا نجعل من الحبة قبة ونتادي بالويل والثبور من أجل أمر صغير . . .

* * *

انما هناك « العبرة الجليلة » لم يلحظها أحد ومرت على أذهان الجميع ! !

ما سبب هذا الهياج الحقيقي وعلته المباشرة ؟ !

اختلاف في وجهة النظر حول العلاقة مع الانكليز . . .

فريق يقول احتفظت بموقفي احتفاظ الحازم المتشدد في حقوق بلاده وان كنت قد جاملت مجاملة الحكماء الكيسين . . .

وفريق ينعي المجاملة نحو أمة البوارج والانذارات والارعاد والابراق . . .

انما يجمع الجميع كفاح ضد الغاصب وان اختلفت الوسائل وتعددت الطرق !

فان سأل الاجنبي عن سر تلك « الثورة البرلمانية » كان الجواب عند الانكليز . . .

وهل تفضلون أيها المصريون سكون العواطف وهدوء الطبائع بعد حملة العسف والارهاق من جانبهم . أو ترون ان هياج الاعصاب وثورة المشاعر هما الجديران بالموقف أياً كان المخطىء وأياً كان المصيب ؟ !

لو لم تحصل هذه العاصفة لقالوا : امة باردة لا تحس فهي امة ميتة لا علاقة لها بعالم الاحياء ! . .

* * *

هو بركان انفجر فأصابت شواظه الاقرباء . فعسى ان يكبر البركان فتصيب الشواظ «البعداء» .

والى اللقاء في « نوفبر »

فكري أباظه
المحامي

قانون الادب والفلسفة

الباب الاول

قواعد عامة

المادة الاولى : يقال لادعاء معرفة الشعر والكتابة أدب ويقال لادعاء معرفة الحكمة فلسفة

المادة الثانية : الادباء والفلاسفة الحقيقيون غير منطبقة عليهم مواد هذا القانون

المادة الثالثة : لكل شخص غير صالح للعمل لجهله أن يدعي الادب ولكل مشتغل بعمل على قدر عقله أن يدعي الفلسفة اذا شاء أن يظهر بمظهر أهل العقول القوية

الباب الثاني

الادب

المادة الرابعة : في حالة جهل الفتى ورغبته في أن يكون أديباً عليه :

١ ـ أن يشيع ان الادب هو الفقر

٢ ـ أن يستسلم للكسل والخمول حتى تنطبق عليه لائحة المتشردين

٣ ـ أن يهمل ثيابه حتى تتسخ وتتمزق وتشمئز من رؤيته النفوس

٤ ـ أن يحمل تحت ابطه كتاباً ضخماً أو كتابين متوسطين ورزمة من الصحف والمجلات ولفافة ضخمة من الورق الابيض الذي اتسخ بعرق يديه وأن يكون في جيبه قلم رصاص طويل بارز يراه الناس ليوهم انه يقرأ ويكتب وهو لا يقرأ ولا يكتب



الاديب

المادة الخامسة : على الاديب الذي تنطبق عليه الاوصاف المدونة في المادة الرابعة أن يهاجم الناس في مجالسهم ويسمعهم كلمات يحفظها من أشعار المتقدمين وكلمات ينظمها هو ولو بلا معنى وان يضايق جلاسه حتى يهربوا منه

المادة السادسة : كل من رأى أو لمس أو أمسك أو وضع في جيبه أو سمع رنين نقود لا يعد من الادباء

المادة السابعة : يتحتم على الاديب أن يجعل وقاحته مناسبة لشكله فكلما توغل في القذارة والبؤس جعل من السماجة بقدر قذارته وبؤسه الى أن يبلغ الغاية من الحقارة ويقرنها بالكبرياء فيجلس واضعاً رجلا على رجل نافخاً دخان سجارته الكريهة الرائحة في وجوه الجالسين متشاغلا عنهم ناظراً الى فوق ليوهم أنه سابح في الافكار

المادة الثامنة : يجوز لجهلاء الاغنياء ادعاء الادب باتباع ما يأتي :

١ ـ الانفاق على مدعي الادب ليشيعوا أنه أديب

٢ ـ الاحتكاك بالادباء الحقيقيين واكتساب مودتهم بالتملق والهدايا

٣ـ استئجار مدعي الادب لكتابة سخافات وانتحالها

الباب الثالث

الفلسفة

المادة التاسعة ـ يدعي الفلسفة الاغنياء والفقراء على السواء

المادة العاشرة ـ يقال لمن معه شهادة غرباء من اوربا دكتور ، ولمن ليس معه شهادة غرباء من أوربا استاذ ، وكلاهما اجهل من الآخر

المادة الحادية عشرة ـ فلسفة هؤلاء الجهلاء قسمان :

١ ـ الكفر بالله وشتم الانبياء وانكار العلوم والمجاهرة بسخافة الفلاسفة المتقدمين منعاً للمناقشة في تلك العلوم وتلك الفلسفة القديمة واجتناباً لظهور الجهل والغباوة

٢ ـ حفظ أسماء عدة كتب افرنجيه وعدة أسماء اشخاص من فلاسفة اوربا وادبائها من غير معرفة بتلك الكتب أو آداب اولئك الادباء أو فلسفة اولئك الفلاسفة



الفيلسوف

خاتمة

المادة الثانية عشرة ـ في حالتي ادعاء الادب والفلسفة يجب استعمال هذه الالفاظ ـ فحسب ، بدل فقط ـ اللا نهاية بدل الاستمرار ، المدرسة الحديثة بدل أهل العصر ، النفسلوجيا بدل علم النفس ، المأساة بدل المناحة ، طوال بدل طويل

المادة الثالثة عشرة ـ خمسون ألف إخص على هذا الادب ومئة الف اخص على هذه الفلسفة

على البلاء الازرق تنفيذ هذا القانون

رئيس السخفاء

امضاء



براعة الطلب

الاول : اما انا امبارح قابلت واحد شبهك تمام ، والله بحسبه انت وكان حابسلفني ريال خلاص لولا اخدت بالي لقيته واحد تاني !

مشتهيات النفوس

الشاب يشتهي أن يحاط بالآنسات

الكهل يشتهي أن تنصب عليه ميازيب الجنيهات

السكير يشتهي أن يغمره دش من الخمر وأن ترقص حوله الزجاجات

الأكول يشتهي أن تتطاير الى فمه أطباق اللحوم والدجاج ولذائذ المأكولات

ليس في هذه الجنة حماة

والكل يشتهي هذه الجنة



نحن فينا من كده

لا نعتقد انه بين قراء الصحف العربية من لم يطلع على تفصيل المشادة العنيفة التي وقعت في مجلس النواب بين معالي الاستاذ مكرم عبيد وزير المواصلات والنائب المحترم الدكتور عبد الحميد سعيد بك

وقد حدث في تلك الجلسة انه لما غادر الدكتور سعيد منبر الخطابة مهرولاً الى مقاعد الوزراء وهو رافع يده مهدداً وزير المواصلات بقبضته قال معالي احمد خشبه باشا وزير الحقانية وكان جالساً الى جانب وزير المواصلات :

— الله هو نحن فينا من كده !

مش لطيفة

وسأل بعضهم النائب المحترم بدراوي باشا عاشور عن رأيه في المشادة التي وقعت بين وزير المواصلات والدكتور عبد الحميد سعيد بك فهز رأسه وقال :

ـ دول مش حمل بعض . . . أنا افهم ان واحد زي عبد الحميد بك سعيد يهجم عليَّ وان واحد زي صبري أبو علم يهجم على خشبة باشا معلهش . . . ولـكن عبد الحميد بك سعيد والاستاذ مكرم عبيد دول عاملين زي الواحد جنب النقطة

لولا كرشه

يقول كثيرون من الذين حضروا جلسة مجلس النواب التي وقعت فيها المشادة العنيفة المشار اليها آنفاً انه لو لم يسرع النائب المحترم فخري بك عبد النور الى الوقوف بين النائب المحترم عبد الحميد سعيد بك والاستاذ مكرم عبيد لنجم عن تلك المشادة ما لا تحمد عقباه

وفي اليوم التالي لوقوع تلك المشادة قصد فخري بك عبد النور الى رياسة مجلس الوزراء لمقابلة دولة مصطفى النحاس باشا فأحاط به جمع من أصدقائه وعارفيه وأثنوا على ما أبداه من النخوة في جلسة مجلس النواب للحيلولة بين عبد الحميد سعيد بك ومعالي وزير المواصلات واتفق ان أحدهم سأل فخري بك قائلاً :

— الى من يرجع الفضل الاكبر يا فخري في صد عبد الحميد سعيد بك

فأجاب فخري بك على الفور وهو يبتسم :

— الى كرشي

تحت اذنك

وليس بين عارفي فخري بك عبد النور من لا يذكر لطفه ورقته كما أنه ليس بينهم من لا يذكر « لازمته » التي يكررها دائماً وهي « تحت اذنك » التي يستعملها بمعنى « عن اذنك » فاذا قلت له « أتسمح يا فخري بك بكلمة واحدة » أجابك على الفور بقوله « انا تحت اذنك »

وحدث أخيراً أن أحدهم سأله قائلا « كيف تجيز لنفسك يا فخري بك أن تستعمل تحت اذنك بدلا من عن اذنك »

فحدق فيه فخري بك وأجابه في الحال قائلا « تحت اذنك »

فضحك الحاضرون لهذه المداعبة التي اوحتها بديهة فخري بك

عوجة الرقبة

ان من يزور النائب المحترم الدكتور محجوب ثابت في داره يرى فوق مكتبه في عيادته صورة طبيعية للفقيد العظيم سعد زغلول باشا وهو بملابسه الصيفية وقد اغرق في الضحك حتى مالت رقبته الى اليمين قليلا ويغلب على ظننا انها أخذت لدولته في خلال اقامته في بساتين بركات قبيل وفاته

وقد حدث أخيراً أن أحد الاطباء كان يزور الدكتور محجوب في عيادته فاطلعه على صورة تمثله في شبابه مع أفراد فرقة فصله وقد مال فيها برقبته الى الجهة اليمنى قليلا فقال له زميله مداعباً « ما بال رقبتك كانت ملوقة هكذا يا دكتور محجوب »

فصاح فيه الدكتور محجوب قائلا « ملوقة ! يا لك من جاهل صحيح ! . . . انها عوجة رقبة الزعماء . . . أنظر الى صورة الزعيم الاكبر انظر (وأشار الى صورة الفقيد العظيم) انظر الى رقبته انظر »





اللى فيهشى ما يخليهشى

— بلغني انك ما حرمتش ورح تتجوز تاني !
— يمكن البخت يتصلح !
— أدا طاوعتني بطل القمار ده



مراسل انجليزي الى جريدته : « كان البرلمان المصري يهتز بشدة تبشر بانهدامه ،
ولكنه مع الاسف عاد الى السكون وانقضى الزلزال بسلام » مراسلكم

نظرات معتوه

العكس والطرد

تستطيع ان تقرأ من الآخر الى الاول كما تقرأ من الاول الى الآخر

باب ، شاش ، شيش ، ليل ، نون ، ميم — وهي كلمات مفردة

كل في فلك — وهي من آية شريفة

بكر معلق بقلع مركب — وهي جملة ذات معنى واضح

امتحان

اقرأ هذه الكلمات صحيحة بلا خطأ

بزرجمهر — لويد — بكباشي — وأنا متأكد انك ستغلط في النطق خصوصاً في كلمة بكباشي لانها تقال بمباشي

الرد على الشعراء

قال أبو تمام :

كذا فليجل الخطب وليفدح الامر

فليس لعين لم يفض ماؤها عذر

المعتوه : يا دهوتي

وقال عنتر :

ولقد ذكرتك والرماح نواهل

مني وبيض الهند تقطر من دمي

المعتوه : كذاب في أصل وشك

وقال المتنبي :

الخيل والليل والبيداء تعرفني

والسيف والرمح والقرطاس والقلم

المعتوه : ويعني إيه ؟

وقال أبو نواس :

متمناي سكرة قبل موتي

وصياح الصبيان يا سكران

المعتوه : اخص على شرفك

شيء من التاريخ

مما لم ينشر من الاسرار التاريخية :

— ان نابوليون حين جاء مصر شرب من ماء النيل

— وان الملكة فيكتوريا ملكة الانجليز كانت في رخاء من العيش

— وان عمرو بن العاص مات يوم وفاته

— وان دار الاوبرا التي بناها المغفور له اسماعيل باشا بنيت في عهده

— واني من علماء التاريخ

أسرار الطبيعة

اذا رأيت سحاب الصيف أبيض وسحاب الشتاء أسود فلا تتعجب ، لان السماء تلد السحاب في الصيف وهو ابيض في طفولته ، ولا يزال يكبر ويتغير لونه حتى يجيء الشتاء فيكون قد اسود ويموت فتبكي عليه أمه التي هي السماء وتسقط علينا دموعها التي نسميها بالمطر فاذا انقضى الشتاء بأحزانها وجاء الصيف ولدت سحاباً آخر أبيض وهكذا



مسألة بسيطة

القاضي — انت معترف بأنك قتلت امرأتك ، عندك ايه تدافع به عن نفسك ؟

المتهم — اطلب استعمال الرأفة لان دي أول زوجة قتلتها وليس عندي سوابق

الدكتوراه

كنا نعرف دكتور العيون ودكتور البطن ودكتور الجراحة

فصرنا نرى دكتور الفلسفة ودكتور الاقتصاد ودكتور الآداب

وسيجيء يوم يقال فيه دكتور في التنطع ودكتور في الاونطة ودكتور في الهجص

فوق وتحت

اذا كان في الكواكب سكان يعقلون فانهم يرون ان الارض فوقهم ، ونحن نرى ان الكواكب هي التي فوقنا ، فمن الذين فوق ومن الذين تحت ؟

واذا صح ان الكواكب تحتنا فهل سطح منزلنا تحت والارض فوق ؟

حقيقة مخجلة

لا يمكنك ان تنكر انك تأكل اللحم ، وان بدنك يكسبه ، وانك حين ولدت كنت (٣ كيلو) وأنت الآن (٦٥ أو ٧٠ كيلو) فأنت مكوّن من لحوم البقر والغنم ، ويمكنني ان أقول ان عدوك نصفه ثور ونصفه خروف

خروف العيد

محبوب كأنه خطيب الفتاة ، والوسيط الذي سيوظف الشاب والطبيب الذي يداوي المائلة ، محترم كأنه رئيس المصلحة ، يخيل اليك انه حامل شهادة عالية ، منسوب الى أسرة شريفة ، ولو لم يكن للذبح لتمنى كل واحد أن يكون خروف عيد

مقارنات

عندنا	عندهم	عندنا	عندهم
الفسيخ	الرنجة	العربية الكارو	الاتميل
المبار	السجق	الجمل	الطيارة
الكبة	الشكولاتة	الكانون	وابور الجاز
الطعمية	البفتيك	القلة	شركة المياه
البوظة	البيرة	العصا	المدفع

فأنت ترى ان الاجانب قذرون جهلاء ضعفاء فلماذا لا نستعمر بلادهم ؟



ان كرامة البرلمان المصري هي كرامة الامة كلها . والناس عندما يقرءون في باريس أو لندن ان عضواً يريد أن يستعمل قوة جسمه للدفاع عن رأيه سيقولون من فورهم اننا لم نرتفع بعد الى مستوى الحكم النيابي

ونحن في حاجة الى ان نرفع من كرامتنا في عيون الجمهور الاوربي . وأول ما يلزمنا لذلك أن نبرهن اننا لا نقل عنهم في الحلم وسعة الصدر وفهم لمعنى الحرية

* * *

ليس شك في أن لمصطفى كمال أثراً آخر غير ما يحدثه في بلاده . وهذا الاثر يرى الآن في سوريا حيث قامت احدى الجرائد العربية تطلب فصل الدين من الدولة محاكاة لتركيا التي تم فيها هذا الفصل منذ مدة قريبة . واتصال سوريا بتركيا وثيق بل كثيرون من مسلمي السوريين يصاهرون الاتراك ويتصلون بهم بحكم هذه المصاهرة وبحكم الجوار وما ينشئه من علاقات تجارية ولذلك فان عدوى البدع التركية ليست بعيدة عن سوريا كما نتوهم

* * *

من أعظم الكتب التي ألفت هذا العام كتاب غاندي الوطني الهندي الذي ألفه عن تاريخ حياته

وحياة غاندي عجيبة مليئة بالمغامرات السياسية والاقتحامات الروحية ولذلك نرجو ان يترجم هذا الكتاب الى العربية وحبذا لو ترجم من الهندوية رأساً الى لغتنا فان في الهند كثيرين يجيدون العربية والهندوية

ومثل غاندي يجب أن يعرف في مصر فان وطنيته عملية خالية من البغض والكراهة اللذين تتسم بهما الوطنيات أحياناً

* * *

حكمت محكمة حلب في ٨ مايو الجاري بأن المسائل الدينية الشخصية المتعلقة بالنصارى يجب أن يفصل فيها طبقاً للقوانين البيزنطية وليس طبقاً للشريعة الاسلامية . وعلى ذلك يجب على الفتاة المسيحية أن ترث مثل شقيقها وأولاد الاخت يرثون مثل أولاد الاخ

وهذا مبدأ جديد وليس بعيداً أن يستشار قريباً في المحاكم المصرية . فما رأي محامينا في هذا الموضوع ؟

* * *

مما يثلج له الصدر أن السوريين في بيروت خصوا شارعاً كبيراً باسم سعد زغلول اعترافاً بخدمته للعرب حين خدم مصر

وجدير بنا أن نشكر السوريين على هذه الاخلاق التي تعمل للالفة بين القطرين الشقيقين

* * *

في احدى الصحف شكوى يجب أن تلتفت لها مصلحة الصحة وهي ان أحد سكان قسم الخليفة طلب من طبيب القسم أن يأذن بدفن ابنته ويكتب التصريح بذلك . فأبى الطبيب أن يصعد الى المنزل ويرى المتوفاة في غرفتها ورفض تسليم الشهادة التي ترخص بالدفن حتى أنزلت جثة الفتاة وكشف عليها في الشارع أمام عيون الجمهور

فهذه حادثة مفجعة تحتاج الى بحث من مصلحة الصحة



كيف يترك السجن

صديق المسجون — ليه يا اخي ما تحسنش سلوكك وتجتهد عشان تخرج من السجن ؟
المسجون — دا عملت كل جهد مع السجان فكانت النتيجه انهم ادوني شهرين زياده

* * *

فكر بعضهم في طريقة لتخليد ذكرى قاسم أمين . فقال أحدهم بانشاء مستشفى وقال آخرون بتسمية أحد الشوارع باسمه . وهذا الاقتراح الثاني أوجه وأسهل من الاول

ولكن مما يتفق وأغراض قاسم أن ينشر التعليم بين الفتيات فانشاء مدرسة أو ايجاد جائزة سنوية باسم قاسم يكون ذا فائدة أعم وأوضح

* * *

أرسلت القنصلية المصرية في انجلترا تقريراً الى وزارة الخارجية عن الحرير الصناعي وانتشاره في العالم . وهذا الحرير يصنع من الخشب والحطب والمواد الكيماوية ومصيره في اعتقادنا أن يمحو زراعة القطن من العالم وقد أوشك أن يمحو دودة القز فان معظم أي نحو تسعة أعشار الحرير الذي نشتريه الآن لا تغزله هذه الدودة المسكينة بل يصنع ويطبخ فوق النار من الحطب والخشب . فهل لنا أن ننتبه الى مصائر الصناعات في هذه الدنيا التي تختلس منا ثروتنا ونحن لا ندري ؟

* * *

كنا نظن أننا عدونا الطور الذي كان فيه السباب سلاحاً مشروعاً بين الصحف حين كان اللواء يشتبك مع المؤيد بمعارك قلمية شديدة . ولكننا نعود الآن فنجد اننا مازلنا في ذلك الطور فان بعض جرائدنا لا تقل عن اللواء في القذح وقد انتقلت هذه الطرق الى جرائد نحترمها وهذا ما نأسف له

مشاغب



حوادث المجلس

انتهت والحمد لله بسلام فلنقتصر على تدوين ما يجب أن يعلمه الجمهور

لا يكاد يسمع العضو كلام زميله . ولقد وصلت الى اذن عبد الحميد بك سعيد وهو هائج على المنبر كلمتا « كلام فارغ » فلم يتمالك الا ان يرد وان يفعل ما فعل بحسب ما سمعت أذناه . وقد خيل اليه أن الاستاذ ولم يهدد

ولم يكن الوزير المسئول فهاجت أعصابه . . . ولكن وداعته المعروفة لدى أصدقائه عاودته في فترة الاستراحة فهدأ . وكان موقف معالي وزير المواصلات موقفاً حكيما ساعد جداً على تسوية المسألة بسرعة . وكانت خاتمة الحوادث بعد وضع صيغ الصفاء ان أهدى الوزير العاقل تحية الى نواب الحزب الوطني وبالاخص . . . عبد الحميد بك سعيد ! . . .

ثم كان اليوم الثاني فهبت العاصفة من جديد وخيل للصوفاني بك ان الدكتور محجوب مس موضعاً مؤثراً من نفسه : وهو والده المرحوم . . . وكان ماكان فسويت هذه الحادثة أيضاً

وكان اليوم الثالث فظهر الاحرار الدستوريون في الميدان « الغربي » واستاءوا من الميدان « الشرقي » هم وزملاؤهم الوطنيون فانصرفوا جميعاً على غير سلام . . .

واجتمع الدستوريون ليلة الخميس بوكيلهم الاول محمد باشا محمود واتفقوا على ان ينسحب الوزيران الدستوريان اذا صمم الوفديون على المضي في مشروع اللائحة بشكل جدي سريع . . .

الى ان كان يوم الخميس فظهر في الميدان بطل الائتلاف ! . . .

جهود محمد باشا محمود

ولقد بذل الرجل والحق يقال مجهود الجبابرة لوضع صيغ التفاهم على ألسنة النواب : صبري أبو علم ، طراف علي ، عبد العزيز الصوفاني . . . ولو رأيته متنقلاً من غرفة الوزراء الى غرفة رئيس المجلس الى داخل المجلس الى الاروقة للبحث عن اعضاء الحزب الوطني . . .

ولو شهدته وهو يترافع ويتحمس ويقسم ويدخل « الروش » ويتفاوض ويتخابر زهاء الساعة ونصف لسجلت له الاخلاص الصحيح للائتلاف بكل معانيه ! . . .

معضلة أخرى

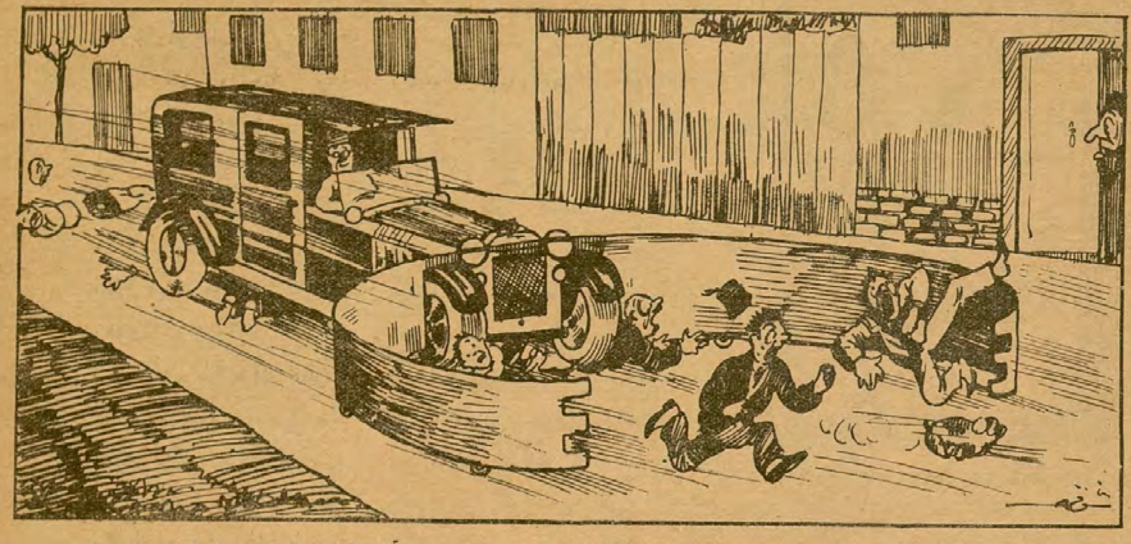
وكان الاستاذ فكري أباظه قد قدم لمكتب الرياسة طلباً بتأجيل مشروع تعديل اللائحة الى « نوفمبر المقبل أسوة بقانون المظاهرات والاجتماعات » فأدرك رئيس المجلس بفطنته



العز بهدله

تاجر الاتمبيلات — ايه جرى بالاتمبيل اللي سعادتك اشتريته منا الجمعه اللي فاتت يا باشا

الباشا — كل جزء من أجزائه له صوت مزعج ما عدا النفير بتاعه !



يوضع في مقدمة الاتمبيل طوق من الحديد مفتوح من جهة الامام لصيد المارة ويضعهم تحت العجل لتسهيل مهمة الدهس المقدسة

ما ينطوي تحت هذا التأجيل من تعليقات قد تثير الثائرة من جديد وراج خبر هذا الطلب بين النواب والمتفرجين فاستدعاه وطلب اليه سحبه وكان في ذلك الوقت قد تمت اتفاقية التفاهم وساد جو الوئام في المجلس فرأى صاحب الاقتراح من الذوق السليم أن يتركه ومرت العاصفة من جميع النواحي بسلام . . .

المستقبل

لا نظن أن في الميزانية وفي الموقف الحاضر ما يستدعي استئناف النضال . والمدهش أن العلاقة الشخصية بين مختلف الاحزاب في أثناء هذه الشدة كانت على ما يرام في الداخل والخارج . إلا حين يطرح الموضوع للكلام فكانت تثور الثائرة ويفعل « الجو المكهرب » فعله في الاعصاب ...

الاساليب البرلمانية

يؤسفنا ان نقول ان المجلس لم يبرهن على ان فيه أفذاذاً في الاساليب البرلمانية التي يلجأ اليها في مثل هذه الاحوال للتخفيف من ضغط المواقف بل كان كل شيء جامداً كالحجر الصلد . ولعل هذا الاحتكاك يربي هذه الصفات التي نحن في أشد الحاجة اليها . ولقد كان الائتلاف مهدداً تهديداً جدياً حين ظن الاحرار الدستوريون انهم أهينوا . ولعل الصحف تقتدي بما دار في جلسة الخميس فتخفف من حملاتها ويسود بينها الصفاء هي أيضاً . . .

حديث المفاوضات

سمعنا ان خارجية انكلترا فوتحت في المفاوضة من جديد فأجابت بأنها لا تود أن تمس التحفظات السابقة واللاحقة ويتردد في الدوائر العالية قول ضعيف خافت بأن «الاحتلال» وهو عقدة العقد قد يتزحزح قليلاً . . . ولكن الى أين ؟؟

الجواب عند الاسماعيلية وأبي صوير وربما التل الكبير !

محاولات انكليزية

طلب الانكليز تعيين طبيب شرعي انكليزي وكانوا طلبوا مساعداً انكليزياً ـ وطلبوا تعيين مساعد انكليزي للمستر هيوز مفتش النيابات ـ وطلبوا تعيين مهندسين انكليز للخزان ـ وطلبوا تعيين كونستبلات انكليز ـ وطلبوا تعيين انكليز في مصلحة السكة الحديدية وفروعها. وعلى العموم فسيل الطلبات جارف ورحمة الله على التعويضات التي دفعت على غير جدوى . . .

هذه الحملة الجديدة تشغل بال الوزراء وربما كانت لها ضجة في وقت قريب

« مطلع »

أوصاف النساء

هب ان وجه الفتاة بلون القمر حقيقة ، أليس ذلك اللون الصدفي يكون من شناعة الوجه؟ وهب ان عينيها ترميان سهاماً أو نبالاً أو حصا أو طوباً فهل ذلك مما يحببها اليك أو يجعلها جميلة ، وافرض ان خديها بلون الورد أليست تكون كالمسلوخة ، وهب ان عنقها طويل كعنق الغزالة أليست تكون بذلك أضحوكة ، وهب ان أهدابها طوال كما يقولون أما يخيل اليك ان في عينيها مسامير ؟ لو كانت المرأة تعقل لغضبت من هذه الاوصاف

المشهورات

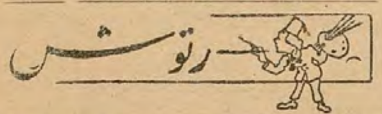
قال أبو الطيب المتنبي :

الحزن يقلق والتجمل يردع — والدمع بينهما عصيٌّ طيع
اخروف عيد النحر عمرك ذاهب. — واراك في مرح وانت تبرطع
أمغفل ام في الحياة مكاره — فتود انك نحو موتك تسرع
ان الذين تبسموا لك كلهم — يتبسمون لان لحمك يشبع
ويكاد يباعك الذي تبدو له — لو كنت قبل الذبح مما يبلع
انظر بعينك هل ترى الا فتى — عيناه حين تقول ماء ماء تلمع
وهوى الحسان له القلوب مواضع — وهواك انت له ببطني موضع
فتعال مأمىء لي فانك مطرب — ولمعدتي اذن لصوتك تسمع
في هذه المأمات موسيقى لها — نغم كلحن مليحة تتدلع
يا حسن شكل خروفنا في مشيه — فهو العريس اذا مشى يتشخلع
الورد برسيم وفولك فستق — والحوض فيه كالونيا منها تكرع
وعلى الحرير يكون ذبحك بعدما — نلقاك بالتعظيم حين تودع
والناس تدفن في التراب وانت في — احشائنا بين الاضالع تهجع
وترى النساء نوادباً من حولنا — بعد الممات وانت هعهع هعهع
يا بائع الخرفان هل ربيته — في اكسفورد فانه متضلع
وكأن قرنيه براعا كاتب — قاما على اذنيه ساعة يقبع
زعم الفرزدق ان سيأكل مربعاً — ابشر بطول سلامة يا مربع

شاعر الفكاهة



الزوج (في شهر العسل حاملا ما اشترته زوجته من السوق) : اما اوزن نفسى ، ٩٠ كيلو ؟ يا سلام ؟ دنا زدت ٣٠ كيلو في اسبوع ، اما الجواز ده يعمل مفعول !



المستر مارتن وشركاه

المستر « مارتن » مراسل التيمس . وشركاه مراسلي الديلي تلغراف والمورننج بوست والديلي نيوز . . . الخ الخ

هؤلاء طالما طعنوا الطعنات النجلاء في المصريين . وطالما حاربوا حقنا وتهكموا على وطنيتنا وادارتنا . . . وطالما كانوا وسطاء السوء بين الحكومتين والشعبين . . .

هؤلاء الاعداء الالداء يستقبلهم كبراؤنا كل يوم فيفتحون لهم أبواب الدواوين على مصاريعها . ويجالسونهم في الفنادق والنوادي . ويدلون اليهم بالاحاديث ؟ ! !

أليس ذلك غريباً . بأي وجه صفيق جريء يقابل هؤلاء حكامنا ؟ ؟ وبأي ضعف وتسامح يستقبل رجالنا . أولئك الاعداء ! .

مدهش ! ! !

زولا



لسه بدري

السكران (الساعه ٥ صباحا وهو عائد الى اللوكنده) ــ ابقى صحيني الصبح الساعه ٦

مستخدم اللوكندة ــ الصبح بتاع يوم ايه ؟ الخميس والا الجمعه ؟

رواية حسن التفاهم

ذات خمسة فصول وخاتمة

أشخاصها : الافندى – وزوجته وابنته – والبقال والنيابة العمومية

الفصل الاول

محمد افندى : يا بت قومي يا احسان روحي لمحمود البقال
قولي له هات وقة سكر وهات صابون رطل من العال

احسان : يا بابا ما بيرضاش يدي يقول خلاص ما بشككشي
وكل ما يشوفني يكشر وساعات أروح له يقول لي امشي

الام : يا بت قومي يا مقصوفه هاتي الصابون دا ورايا غسيل
قولي له بابا يقول لك بكره الفلوس يا عم خليل

احسان (تبكى) : قطيعه تقطع دي عيشه دلوقت لازم يشتمني
بين البنات زي امبارح يا نبيتي لو كلني

الفصل الثانى

عم خليل : نعم يا ستي ايه عاوزه مفيش شكك أبداً تاني
احسان : هي هي فلوسك ح تاخدها بكره وديني وأيماني
خليل : يا ما شبعت من المواعيد القصد قولي ايه عاوزاه
احسان : عاوزه صابونه تكون ناشفه وجيب لي راس سكر وياه
خليل : طب خشي جوه وناوليني هاتي الشوال شيلي معايه
احسان : بلاش مهاره يا عم خليل مش عيب تهزر وياية ! !

الفصل الثالث

أم احسان : لحد امتى يا أفندي عشان مزاجك نتبهدل ؟
مبسوط قوي لما بتسكر وكل ليله تجي مدهول ؟
عشرين جنيه ف الشهر حرام تسكر بهم وتجوعنا
وكل يوم نقعد لايدين لحد امتى تلوعنا ؟

محمد أفندى : بقى كل ما اشرب لي قزازه تطاميها على عنيه
لحد امتى يا بنت الطور تنكدي بس عليه ؟

الفصل الرابع

خليل : بقى لي ساعه وانا بخبط أما انتو ناس مالكوش احساس
محمد أفندى : قولي له بابا مهوش موجود بلاش فضايح بين الناس
خليل : فين الفلوس يا نصابين أما انتو ناس ما تحسوشي
متلحمين وكان آجي أنده لكم ما تردوشي ؟ !

احسان : بابا خرج يا عم خليل ونينتي راقده عيانه
راح بالعجل ينده لحكيم بقالها ليلتين تعبانه

الفصل الخامس

خليل بعد (شهر)

مفيش مفيش الجيب واحد
يا ست زهره مفيش تكليف
مكنتش اعرف بالذمه
انك لطيفه وهو لطيف

محمد افندى (داخلاً)

أهلاً وسهلاً عم خليل
شرفتنا ع العين والراس

زهره

جبتش قزازة يا افندي معاك
يا سي خليل قرّب خد كاس

الخاتمة

رئيس النيابة

اسمك وعمرك وصناعتك
قول لي عليهم يا ضلالي

خليل

اسمي خليل احمد بقال
مظلوم يا بيه ... طب وانا مالي

رئيس النيابة

احسان وهي تعرفها منين
دي قاصرة لسه ما تفهمش
التهمة ثابتة عليه جروه
ع المحكمة . . اخرج . . مش

أبو بثينة

ماقولكم

فتاوي الفكاهة

حول الزواج

لم أتجاوز الرابعة والعشرين وقد زوجني أبي بابنة أخته على غير رغبة مني فيها فطلقتها بعد أربعة أشهر ، وأنا الآن أريد أن أتزوج بنت عمي ، فهل أتزوجها أو أحسب حساباً لعدم الوفاق فأبقى أعزب ؟ خيرت

﴿ الفكاهة ﴾ المشموم من رائحة كلامك ان ميلك الى بنت عمك قليل ، ولكنها تعجبك على كل حال ، فتزوج بها فانك بالزواج تحبها وتنجو من الهلس والمسخرة

أيهما ؟

لي أخت متعلقة برجلين أحدهما غني كبير السن والثاني متوسط الحال صغير السن فأيهما الاوفق لزواجها ؟ ا . د .

﴿ الفكاهة ﴾ زوجوها بالذي تختاره هي منهما وعجلوا لئلا تتزوجهما معاً

حسبة برمة

اذا تعذرت حسبة قالوا هل هي حسبة برمة ؟ فما هي برمة وهل هي بضم الباء أو بكسرها ؟ احمد زكي فراج

﴿ الفكاهة ﴾ برمة بباء مكسورة بلد في شرق الهند قريب من سيام ، وفي القطر المصري بلد اسمه برمة اهله ناكفون يحاولون المغالطة فيضرب بهم المثل في طول الوقت الذي يتحاسبون فيه فهل أنت منهم ؟

مع السلامة

ماذا أصنع حتى أحصل على جواز سفر الى كندا ؟ وأين سفراء انجلترا وفرنسا وأميركا في مصر ؟ ع . ف .

﴿ الفكاهة ﴾ قلم البسابورتات بعمارة كرونل بشارع المدابغ أمام البنك الاهلي فاذا سافرت مع السلامة الى كندا فسلم لنا على السيدة اميركا أما سفراء انجلترا وفرنسا واميركا فانهم في سفاراتهم

ادعاء الشعر

عندنا في اسيوط شخص يدعي انه ناظم القصيدة التي أولها

طاب روضي وأينعت أثماري
فأعيدي الغناء يا اطياري

فمن هو قائل هذه القصيدة ؟ مهنا جورجي

﴿ الفكاهة ﴾ يظهر أن القصيدة سخيفة كمطلعها فدعه ينتحلها على دماغه



بلاسه دوش

— دي فاطمه بنت احمد افندي لازم تكون عيانه لان الحكيم أمرها انها ما تغنيش

— ولا عيانه ولا حاجه ، ده منعها من الغني لانه سكن في الدور الفوقاني

معضلة لغوية

كلمة (دندورمه) تركية و (جيلاتي) فرنسية و (ايس كريم) انجليزية ، فما اسم هذا النوع في اللغة العربية ؟ قسطندي جباله

﴿ الفكاهة ﴾ لا أعرف هذه الالفاظ الاعجمية فهات طبقاً ملآن بذلك النوع لآكله وأعرفه وأقول لك عن اسمه باللغة العربية ان كان مما كانت تأكله العرب وتختصه باسم

في السماء

لماذا يقولون مدار السرطان ومدار الجدي ولا يقولون مدار أبو جلمبو ومدار الخروف مثلا وهل لهذه الاسماء أصل ؟ س . خ . ا .

﴿ الفكاهة ﴾ القدماء هم الذين وضعوا هذه الاسماء وقد سموا كل طائفة من الكواكب باسم حيوان قريب الشبه من مجموعتها ولم يكونوا من أكلة ابو جلمبو ولم يكن شكل طائفة من النجوم رسماً كروكياً لك فكانوا يسمون المدار باسم حضرتك والمرجو منك المعذرة الى ان نجد لك المدار اللائق بابو جلامبوك

خفيف المضروب

لي والد كل يوم يضربني ولا أعرف السبب فماذا أصنع حتى أتخلص من الضرب ؟ وكيف اكلم أقاربي الاغنياء الذين يترفعون عن مخاطبتي ؟ م . ع . تلاوي يافا

﴿ الفكاهة ﴾ سل أباك عن سبب ضربه أياك وتجنب ما يغضبه ، أما أقاربك هؤلاء فانصح لك بألا تكلمهم لان كلام الفقير مع الغني يذل النفس واذا ساوى به نفسه قالت الناس أنه قليل الادب وحبذا لو أرسلت الينا عنوان والدك المحترم لنكتب اليه خطاباً نطلب منه فيه أن يزيد في ضربك ونرسل اليه حزمة عصي على سبيل الهدية

البغلة

شرم برم اعمل معروف
قل الحقيقة ما تكدبشي

مصيبة اخف من مصيبة

— قل لي يا اخي ، انت كنت حا تتجوز واحده طويله ، وايه خلاك دلوقت تتجوز واحده قصيره ؟

— لان بين المصيبتين العاقل يختار اصغرها

كل الطيور تفقس وتبيض
وأولادها بتطير وبتمشي
وكل حيوان له أولاد
والبغله ليه ما بتولدشي

م . ا . الابنوسي

« الفكاهة »

دي مسأله تعرفها الناس
وانت اللي بس ما تعرفشي
البلغة واحده عدوتها
سحرت لها ما تخلفشي

مزاحمة على الزجل

لي بنت أسمها بثينة وانا ميال الى فن الزجل فما العمل مع زجالكم اذا أصبحت زجالا واردت ان اكون أبا بثينة آخر ؟ هاشم علي

« الفكاهة » عندئذ ننشر لك أزجالك على السطوح

طول بالك

كنت كتبت الى احدى المصالح طلب استخدام فجاء الرد الى والدي بأن طلبي قبل ، وأخذ قسم البوليس كتابة بأني لا أقدم طلب استخدام الى جهة أخرى وانتظر ، وقد انتظرت ثمانية أشهر ، وانتقلنا من المنزل ، فكيف أصنع ؟

علي احمد شعراوي

« الفكاهة » اكتب الى تلك المصلحة عنوانك الجديد وذكرها بوعدها وانتظر (كمان) ثمانية أشهر

الحظ المورد

لماذا صاحب الخط الجميل يكون ذا حظ قليل والشخص الطويل هايل ؟ لمعي الحطاط

« الفكاهة » لان السمك في النيل ، والبيرة في البرميل ، وكل ثمانين سنة جيل ، والقهوة في الفناجيل

لغز

عمتك أخت أبيك خال ابنها يقرب لك ماذا ؟

محمد الامام

« الفكاهة » هو أبي يا غبي

القهوة السادة

لماذا تقدم القهوة السادة في المآتم ؟

كامل عطا الله

« الفكاهة » لأن فيها سواد الحزن ومرارته كما ان القهوة أم سكر فيها سواد الشعر في الشباب وحلاوة الصبى ربنا يزقططك ياقطقوط



شيء بالعقل

ذقني

شغلتني الحوادث عن ذقني فلم ادخل دكان الحلاق زمناً غير قصير ، ولم الق الى لحيتي بالاً وهي تنبت وتطول الى أن عظمت فاخذ شعرها يغلظ ويصلب ويتفرع وينتشر حتى اظلتني فنظرت فاذا كل شعرة شجرة واذا الاشجار لا تعد واذا أنا في غابة واسعة لا تصل العين الى اطرافها فمشيت فيها متعجباً ولم ازل امشي ولا انيس لي غير تغريد ما في هذه الغابة من الطير الى أن بلغت غدير ماء جلست على حافته اتفرج على صورة الاشجار في الماء واتلهى بنقيق ما فيه من الضفادع والهواء يجول في جنباتها فتتجعد صفحة هذا الغدير واسمع للاغصان حفيفاً تخالطه أصوات العصافير فيكون كالموسيقى التي تلذ للمتأمل في حال الطبيعة. ولكني كنت بين هذه اللذة وبين الحيرة لا ادري كيف اخرج من هذه الغابة واخشى أن يدركني الليل فاقع فريسة لبعض الوحوش وما خالجني هذا الخوف حتى نهضت اطلب لنفسي مخرجاً وغذوت السير وأنا امد بصري لارى ما لعله يهديني السبيل فلمحت ناراً تلوح من بعيد فتوجهت اليها مهطعاً وما أشد سروري حين بلغتها فوجدت حولها قوماً يشوون لحم الصيد الذي صادوه فسلمت عليهم فردوا عليّ السلام ومنهم من يغمز صاحبه بعينيه ومنهم من يحملق في وجهي ويبتسم فرابني الامر ولم اجترئ على الكلام وأنا أرى الشر يتطاير شرره من نظراتهم فهممت بالانطلاق في طريقي فامسكوا بثوبي وقالوا بالله الا ما اصبت من طعامنا واكرهوني على الجلوس فاكلت وكاني من الخجل والخوف آكل سماً ، ثم قمت لتوديعهم والمضي في سبيلي فقالوا انك لا تدري كيف تخرج من هذه الغابة فكن معنا وألانوا الخطاب فاستأنست بهم وسألتهم عما اضحكهم مني فقالوا احلق لحيتك فانك بها اضحوكة وهي التي رمتك فى هذه النكبة وقمنا بعد ذلك نسعى الى آخر الغابة فاخرجوني منها وعادوا يتغلغلون فيها ، وحمدت الله على السلامة وهرولت الى دكان الحلاق

« عاقل »

فى الامتحان

المعلم : الانبياء مين ومين يا شاطرة ؟

التلميذة : النبي محمد

المعلم : ومين ؟

التلميذة : والنبي عيسى

المعلم : ومين ؟

التلميذة : والنبي موسى

المعلم : ومين ؟

التلميذة :والنبي ماخدك على ضره وانا شاطره وغندوره وحره والنبي ما اخدك

قاموس الأسماء

حداد - ثمانية وتسعون في المائة متعلمون ومن هؤلاء ثلاثون في المائة متعلمون تعلماً تاماً سواء أكان ذلك في المدارس أم من الممارسة الشخصية وأخلاقهم جميلة وذممهم طاهرة ولكن فيهم اثنين في المائة خونة خبثاء.

حارس - ميال الى الزراعة وقد يكون صانعاً واصحاب هذا الاسم قليلون مهرة في جمع الثروة المناسبة لحال الطبقة المتوسطة في الريف والذي اسمه حارس ميال الى السكون والعمل والفقير منهم له حظ في نجابة الاولاد

حزان - طويل التفكير مشتغل بالاعمال المالية أو التجارة أو بهما معاً وهو ناجح في عمله شريف في معاملاته ولكنه شديد الطمع جماع للمال

حزقيل - شخص عادي ، وخمسة في المائة من الذين اسمهم حزقيل أغنياء والباقون في فقر مدقع وهم طيبو القلوب ولكن تدبيرهم غير صحيح

حزين - بياء مشددة ، ميال الى التجارة ، ناجح فيها ، وقليلون من الذين اسمهم حزين لا ينجحون

حسب الله - شخص عادي مثل حزقيل

قبل الامتحان

في هذا الشهر مطلوب تأدية الامتحانات لكافة سني الدراسة من عالية وثانوية وابتدائية فرأفة بالطلبة يتبع ما يأتي :

(١) عدم إدارة الفونوغرافات في أوقات غير ملائمة لاصول الطرب

(٢) عدم قهقهة الجنس اللطيف في المساكن المجاورة فان هذا يقطع سلسلة الافكار ويبعث على ترك المذاكرة

(٣) عدم رصف الشوارع في هذه الآونة فليس أثقل من وابور الزلط على مسامع الطلبة

(٤) عدم عمل ال Sérénade في غير ايام الحب وايام الآحاد

(٥) امتناع الازواج والزوجات عن الشكل موقتاً

(٦) في أحوال الوفاة رأفة بالطلبة لا يحسن الصراخ إلا بعد بزوغ الفجر على الاقل

(٧) امتناع الاصدقاء عن الزيارة الطويلة التي بلا مبرر ودافع ضروري خدمة لاصدقائهم

ع . ع . طالب بالمدارس العالية

﴿ الفكاهة ﴾ وكان :

(٨) - عدم سهر الطلبة في التياترات

(٩) - عدم زعلهم منا لهذه الملاحظة





الشعر المنثور

درب عجور : لشكسبير

يا درب عجور اللانهائي !
ياذا اللون اللازوردي الجميل ؟
المنسحب من فوق شجرة الدمقسل البنفسجية !
تنتشر في أرجائك الطيور تتناجى باصوات سنجابية بديعة !
يا معبود الاقدمين الآبديين !
ويا رسالة العجل « أبيس » !
أنت الشعلة السمائية التي تستحم باشعة الشمس؟
المنحدرة من ترانيل تموجات زوابع البحر الاحمر !
على الظلام الداكن المتكسر تحت السماء المتحجرة !!

* * *

هناك عند إحدى منعطفاتك الابدية يا درب عجور !
بجوار بالوعة الماء السرمدية !
من على حبال الغسيل !
من فوق أطراف سطوح المنازل العالية !
وقفت حبيبتي تناجيني . . .
فنظرت اليها لاتمتع بشعاع الحب وهاليب الغرام !
وإذا بابتسامة سحرية كعيون أشجار الصفصاف الحمراء !
أسكرتني بنشوتها المنغمرة بمساحيق هبوب رياح الشمال !
فدوختني وكدت أسقط في بالوعة الغرام التي تحت قدمي . .
فصرخت باعلى صوتي . . .
انزلي يا معبودتي المنوية ! . .
انزلي.. تشمبطي في حبال الاثير اللامنظورة !
وتشعلقي على جنازير السماء المتدلية من أذناب النجوم !!
وتعالي لي يا بطه . . .   أبو فصاده

الفكاهة ـ يا أبا فصادة الجميل :
رفرف باجنحتك الذهبية على هيولى الغرام الخضراء المتفشية في فصل الربيع الضاحك
ورتل بمنقارك الفيروزي أنشودة النور المتدلي من نحفة الفجر المتعلق باذيال الليل الحزين
ولتكن أنشودة طرب تنذر بالفرح الذي يزوجه النهار بهذه المدينة الحسناء
ولتشتعل النار في أذيال ـ أبناء المدرسة الحديثة ـ و « المجددين » يا أبا فصادة



الفكاهة

في الخارج



الولد : يا بابا اشمعنى ربنا خلق الراجل وخلق الدنيا كلها وبعدين خلق المرأة فى الا خر

الوالد : لانه يا ابنى لوكان خلقها فى الاول كانت تعارضه فى كل حاجه ما تخليهش يعرف يخلق شئ.

(عن بيل ميل)

[فى اعلى]

الحلاق : هل استعمل لك مرهم نزع الشعر الزائد ؟

(عن لايف)



[الى اليمين]

مركز الانجليز فى الهند

الانجليزى : (وهو يتسلق الشجرة (اعوذ بالله . دول قالوا لى مفيش فى الصحراء حيوانات مفترسة خلاص

(عن ال ٤٢٠)





هى (فى شهر العسل من دور) : يا جون انت نسيت تبوسنى فى الملتق

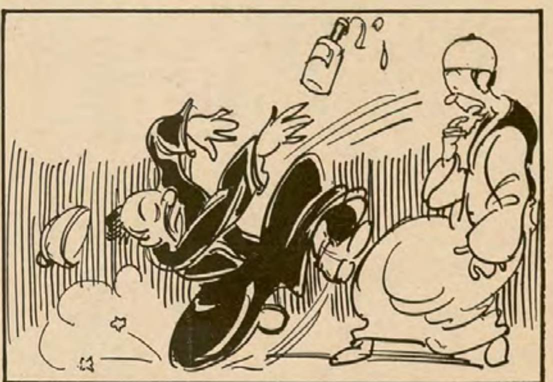
(عن جادج)

الزوجه (بعد ان سار الاتمبيل وهى ممسكة بزوجها وهو ممسك بالاتمبيل وهو يجرها على الارض) : ايه العذاب ده . ماكنا مشينا احسن !

الزوج : انت عبيطه ؟ المشى يدوب الجزم

(عن جورنال اموزان)

نوادر أبي نواس مصورة — نادرتان



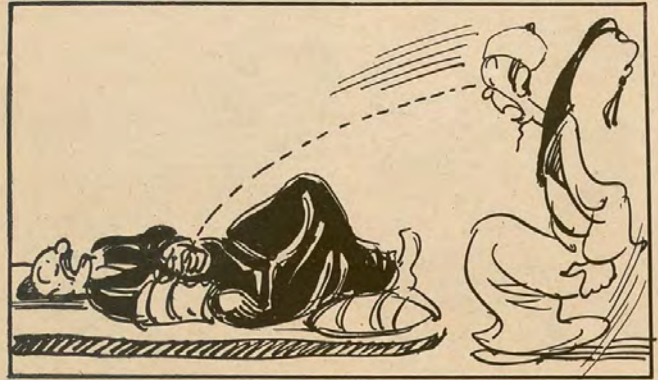
(١) ف مره عم ابو النواس قعد بيسكر مع صاحبه
ولما زاد السكر عليه اخد دراعه وراح ساحبه
وهم ماشيين راح واقع ورجله راحت مجروحه



قام من مروءة ابو النواس . قطع له حته من الجيبه
ربط له جرحه وراح سانده لقاه تقيل زى الدبه
همد درعته ف السكة وخلى رجليه ملووحة



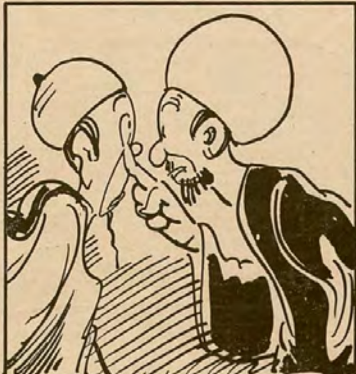
لما وصل للبيت حطه على السرير وبقى يغطيه
وتنه قاعد طول الليل يقول يا رب اشفيه وعافيه
دا قلبه طيب وابن حلال ورجله مسكين مفتوحه



والصبح راح عنده يشوف ايه تم ف الجرح بتاعه
وبص قام شاف الربطه ماهيش ف رجله . فدراعه
ضحك ومات م الضحك وقال دى الخمره دايماً مفضوحه



(٢) صحى ابو النواس مره لقى عادبك عينه فيها
عماص ورمش ولحميه قام راح لدكتور يداويها



وبعد ما فحصه الدكتور قال له يا شيخ عينك حمره
ان كنت تسكر رح تعمى عينك ح تعمى من الخمره



فكر وقال ينهد البيت احسن لى او يخرب شباك
فقال له لو يخرب شباك ارحم . فقال طبك وياك